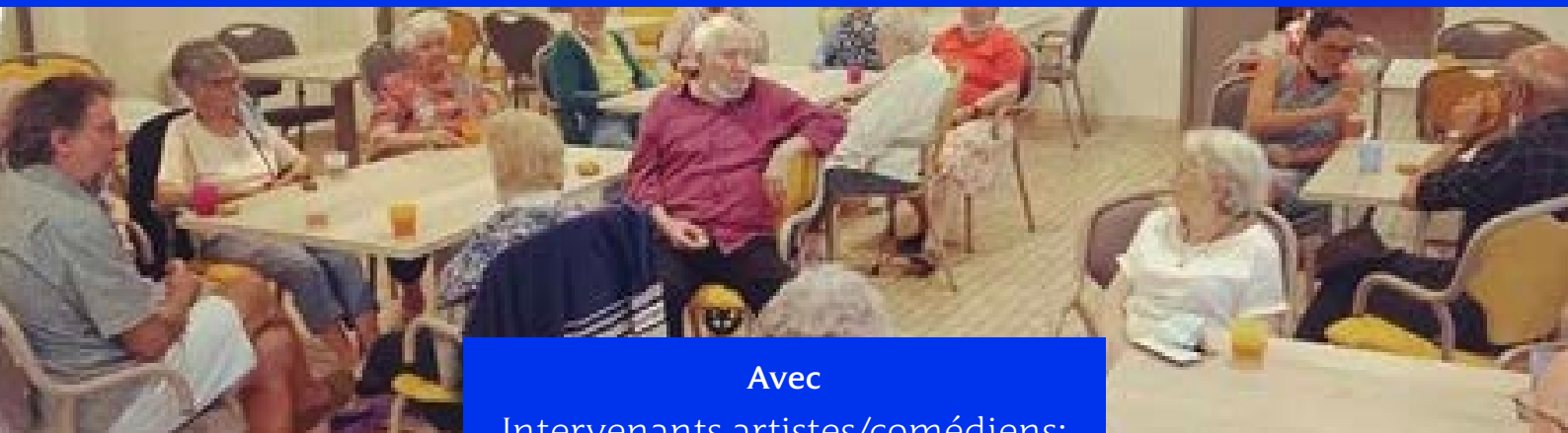




Projet présenté par:

La Compagnie Ad Hoc
«RACONTER, JOUER:
NOS AÎNÉS SE DÉMASQUENT»



Avec
Intervenants artistes/comédiens:
Benoit ROLAND
Lara TONELLO





INTRODUCTION

Entre cet été et l'automne 2021, la Compagnie Ad Hoc, en partenariat avec la Résidence Autonomie Personnes Âgées de La Petite Provence de Charlieu est intervenue auprès de ses résidents afin de créer un spectacle. L'objectif de cette création, au-delà du fait artistique, fût indirectement et de manière induite la renaissance du lien social. Il est sans doute superflu de le rappeler, mais depuis mars 2020 nos aînés ont payé un lourd tribut à la crise sanitaire, tant moral, que physique ou encore social. C'est sur ce dernier que nous désirons agir.

QUE PROPOSONS-NOUS?

1. Des rencontres/discussions:

Nous organiserons des rencontres où la parole sera donnée à chacun.e sur des thèmes à ample spectre. Comme: Qu'est-ce qu'être vieux ? Quelles étaient les règles durant les différents confinements ? Comment avez-vous rencontré votre époux.(se) ? Comment se déroule une journée au quotidien ?...

Il est évident que les thèmes de ces rencontres devront louver en fonction des sensibilités et des désirs.

2. Le partage

Subséquemment aux rencontres, nous donnerons un rendu en présence des locataires (qui deviendront spectateurs) sous forme de courtes improvisations sur les thèmes développés en amont. Suite à ces improvisations, les spectateurs/résidents deviendront notre «œil extérieur» et nous échangerons de leur ressenti, de la crédibilité ou non de notre jeu, de la pertinence des thèmes abordés.

3. Le rendu:

En conclusion des deux premières périodes, les deux comédiens, Lara et Benoit, donneront un rendu global sous forme de « sortie de résidence » au sein même de l'établissement, ouvert à tous ses résidents, à leurs familles et aux personnes externes.



Atelier avec les résidents de La Petite Provence à Charlieu



Improvisation avec Armande et Léon



Atelier avec les résidents de La Petite Provence à Charlieu



À QUI S'ADRESSE CE PROJET?

Notre projet s'adresse à tous les résidents de l'établissement. Cependant, les ateliers se tiendront en groupe.

La représentation finale se tiendra dans un lieu d'espace de vie commune de l'établissement (restaurant, salle polyvalente...). Cette représentation sera destinée à un tout public : **résidents et leur famille**, ainsi qu'un **public externe**. Le nombre de spectateurs devra être limité aux règles de distanciation en vigueur.

L'OBJECTIF DU PROJET:

Suite à cette crise Covid-19 qui ne cesse de perdurer, qui a touché et qui touche encore physiquement, socialement, psychologiquement nos anciens, la Compagnie Ad Hoc, désire leur donner la parole.

L'objectif de cette initiative, dans un premier temps, a pour but de faire jaillir les émotions vécues par nos anciens durant cette période en leurs la retransmettant sous forme de performance théâtrale, tout en prenant garde de ne pas devenir pathétique, larmoyant ou complaisant. Afin de pouvoir donner un rendu acceptable émotionnellement, nous voulons y mettre un filtre comique et poétique et ceci grâce, entre autre, à l'utilisation du demi-masque.

LA RÉALISATION DU PROJET

Tout le processus de création/atelier se tiendra au sein même de l'établissement. En effet, les résidents, pour la plupart, ont des difficultés à se déplacer jusqu'aux lieux culturels où l'accès et les horaires ne sont pas adaptés à leur mobilité.

En intervenant dans leur lieu de vie quotidienne, nous espérons ainsi lever les barrières physiques et temporelles, et d'obtenir de leur part une plus grande disponibilité.

Nous proposons une série de 6/8 rencontres de 2 heures, hebdomadaire, où les horaires seront décidé en amont, en fonction des disponibilités des résidents. La date et l'heure de « sortie de résidence » sera décidée en accord avec la Compagnie et la structure d'accueil.

Il est de compétence de la structure d'accueil et de la Mairie de prendre à charge les invitations du public pour la sortie de résidence et la diffusion de l'information auprès de la population locale.



QUI SOMMES-NOUS ?

1. LA COMPAGNIE AD HOC

La Compagnie Ad Hoc est fondée en 2007 à Écoche, petit village rural de la Loire. Son but est la réunion de personnes, sous forme de compagnie théâtrale, en vue de l'enseignement, de la création, de la représentation et de la diffusion du théâtre.

Dès ses débuts, une grande énergie a été apportée à la sensibilisation et à l'initiation du théâtre dans le milieu de la jeunesse. Grâce à Lara Tonello, salariée comme animatrice/intervenante théâtre de la Compagnie Ad Hoc, de nombreux liens se sont tissés au fil des ans avec les collectivités locales, lycées, collèges, écoles, centres de loisirs, Maisons des jeunes et de la culture, associations...

2 LES INTERVENANTS ARTISTES COMÉDIENS:

Benoit Roland:

Depuis 1988 Benoit est comédien. Après avoir fréquenté le Conservatoire Royal d'art dramatique de Bruxelles, il part en Italie, à Venise, pour y découvrir la commedia dell'arte avec la Compagnie Tag Teatro dirigée par Carlo Boso. Sa carrière et son expérience se forgent sur le territoire transalpin pendant 9 ans où il abordera différentes formes théâtrales, en passant de la commedia dell'arte, au théâtre classique (Shakespeare, Goldoni, Ruzzante...) et au théâtre contemporain (Pirandello). En 1997, il retourne en France afin de pouvoir rejouer dans la langue de Molière, sa langue maternelle. Ici encore, son parcours est entrelacé d'expériences hétérogènes, entre le théâtre de rue, le cirque-théâtre, le théâtre classique, le théâtre contemporain...

Lara Tonello:

Comédienne et metteur en scène, elle entame sa formation théâtrale en 1992 en Italie, sa patrie, où elle joue dans plusieurs spectacles, de styles différents. Très vite elle se passionne particulièrement pour la commedia dell'arte, le clown et l'improvisation. Depuis 2001 elle vit en France, où elle travaille surtout comme metteur en scène et animatrice théâtrale. Elle anime des cours et stages de théâtre pour les enfants, adolescents et adultes dans les Écoles, Collèges et Lycées du territoire, à la MJC de Charlieu, au Pôle enfance jeunesse de Chauffailles, au centre social de Cours et dans d'autres collectivités. En conclusion de chacune de ses interventions, un spectacle est présenté au public. Depuis 2007 elle est employée permanente de la compagnie Ad Hoc comme intervenante théâtre.



TÉMOIGNAGE:

Suite au projet que nous avons effectué à La résidence Autonomie La Petite Provence de Charlieu, nous vous partageons le témoignage de la directrice, Madame Édith Lacroix :

« La venue de la compagnie Ad Hoc nous a permis de donner accès à une nouvelle pratique artistique dans notre résidence autonomie. L'idée de faire entrer le théâtre dans notre établissement et de familiariser les résidents avec la création d'une pièce nous a tout de suite plu.

La rencontre avec les comédiens, s'est faite à petit pas, en gagnant peu à peu la confiance des résidents. En proposant des rendez-vous bihebdomadaires, la Cie a fidélisé sur le projet une quinzaine de résidents. Les résidents partageant leurs histoires, leurs vécus de ces derniers mois ébranlés par la crise sanitaire.

Et puis, le travail d'écriture a débuté, des personnages sont nés, miroir de personnes âgées de notre époque, des thèmes forts y sont abordés : l'amour, la famille, la crise sanitaire, le parcours locatif, la place des seniors dans la société, la fracture des générations.... Le jeu théâtral a été réalisé à plusieurs mains, les résidents corrigeant, arbitrant les différents dialogues des personnages créés par le duo de comédiens.

Un condensé de ces échanges a été produit en public, auprès de l'ensemble des résidents, familles et partenaires.

Le résultat est vivant, puissant de vérité, il touche, émeut et amuse également.

Ce projet, au-delà du rendu final que l'on a pu découvrir sur scène, a permis de redynamiser les échanges entre résidents, de recréer les liens perdus durant la période de crise sanitaire. C'est comme si ce projet avait sonné le point de départ de la vie d'après ! Les participants se sont emparés de ces temps d'échange et de discussion et en ont profité pour apprendre à se connaître et à se reconnaître.

Lara et Benoit, les comédiens, avec leurs oreilles grandes ouvertes, leur bienveillance, et leur générosité leur ont porté toute l'attention qu'ils méritent et ont ainsi su retransmettre les histoires, les émotions et les expériences avec justesse et tendresse. Un partenariat qui mériterait de se poursuivre.

Nous souhaitons longue vie à Léon, Armande, Mamie et Paulo!

Édith Lacroix»

EN CONCLUSIONS:

Les plus de 75 ans représentent 9,5% de la population française. Lors des premiers confinements durs, ils ont été sur la sellette des actualités quotidiennes et ont payé un fort tribut à la pandémie. Cette crue actualité a mis en exergue une réalité quotidienne des maisons de retraite, des Ehpad, foyers-résidences qui n'est pas toujours à l'honneur d'un État social comme la France. Il est temps de donner la parole, de donner de la visibilité, à ce public souvent oublié. La Compagnie Ad Hoc désire agir dans la mesure de ses moyens et de son expérience pour retransmettre, sous forme de performance théâtrale, le quotidien, les émotions, les différentes expériences vécues, par les personnes âgées. En tant que compagnie théâtrale nous désirons également faire participer nos aînés au processus de création d'un spectacle, ainsi qu'à son écriture. Nous voulons parler d'eux, avec eux.

Les méthodes et les moyens des techniques théâtrales ne seront pas utilisés comme fins en soi, mais comme vecteurs de cohésion intergénérationnelle et d'ouverture sur les autres.



Sortie au restaurant en conclusion de notre projet

CHARLIEU

Des comédiens inspirés par les seniors de la Petite Provence

La compagnie Ad Hoc a présenté samedi un spectacle théâtral, s'inspirant d'échanges avec les résidents.

Dans le cadre d'un projet en partie pris en charge par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt Prendre l'Air (du temps) 2021 et de L'Été culturel, une manifestation à l'initiative du ministère de la Culture, la compagnie Ad Hoc a joué une forme courte du spectacle *Petite sortie de la Résidence*, fruit d'ateliers-échanges avec les résidents de la Petite Provence menés par les comédiens Lara Tonello et Benoît Roland durant quinze semaines depuis juillet.

« Donner la parole aux résidents »

« À la suite de cette crise sanitaire qui ne cesse de perdurer et qui a touché physiquement, socialement, psychologiquement nos anciens, la Compagnie Ad Hoc leur a donné la parole », expliquent les artistes.

L'objectif de cette initiative fut de créer des moments de débats et d'échanges autour de thèmes choisis par les résidents. Il y a eu un



Benoît Roland et Lara Tonello ont retranscrit leurs échanges avec talent.
Photo Progrès/Julien DAUDEL

continuel aller-retour entre les temps jadis et leur monde actuel. « Nous avons pris inspiration de leurs récits, de leurs émotions pour les retransmettre sous forme de performance théâtrale. Afin de pouvoir donner un rendu acceptable émotionnellement, nous voulons y mettre un filtre comique et poétique et ceci grâce, entre autres, à l'utilisation du demi-masque »,

commentent-ils. « Ce rendu a été possible grâce à l'implication et l'investissement d'une vingtaine de résidents », s'est réjoui l'animatrice Camille Chassagnon. Le résultat a été à la hauteur de cet investissement avec une heure mêlant sourires et émotion grâce au talent des deux comédiens. Une nouvelle représentation aura lieu le 5 novembre (sur invitation).

Une semaine en Pays de Charlieu

CHARLIEU

Quand les artistes s'en mêlent, les aînés se livrent et créent des liens

La crise sanitaire, traversée depuis deux ans, a révélé la fragilité de la culture dans toutes ses dimensions. Conscient de la nécessité de pouvoir retrouver une vie sociale et désireux d'encourager le retour aux pratiques artistiques et culturelles, mais aussi de soutenir l'emploi du secteur, le ministère de la Culture a invité, au printemps dernier, les artistes et les acteurs culturels à partager leur expérience de création et leurs connaissances avec un public particulièrement touché : les personnes âgées.

« Leur redonner la parole »

Cette volonté s'est traduite par un appel à manifestation d'intérêt lancé par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes, dénommée « Prendre l'air (du temps) ». Une proposition qui n'a pas manqué d'interpeller la compagnie artistique écochoise « Ad Hoc » qui, de suite, s'est rapprochée de la direction



ARTISTES. Benoit Roland et Lara Tonello, comédiens de la compagnie Ad Hoc.

de la résidence-autonomie la Petite Provence, pour proposer un partenariat artistique. « Nous avions vraiment envie de travailler avec des aînés et c'était la parfaite opportunité, expliquent les comédiens Benoit Roland et Lara Tonello. Nous savons qu'ils ont été touchés physiquement, socialement et psychologiquement par

cette longue crise, et notre souhait était de monter un projet artistique qui permette de leur redonner la parole, mais aussi de les impliquer dans le processus de création d'un spectacle. » Correspondant parfaitement à l'objectif de la DRAC, le projet a été retenu et la compagnie s'est vu accorder un soutien financier pour mettre en

place une résidence artistique à la Petite Provence.

De juillet à septembre, Benoit Roland et Lara Tonello ont ainsi animé 15 rencontres auxquelles ont participé une quinzaine de résidents. « En abordant tous ensemble des sujets choisis par leurs soins, ces séances ont permis d'échanger et de recréer du lien social entre les résidents eux-mêmes, mais aussi vers le monde extérieur », continue Benoit Roland.

« Cela a fait un bien fou à chacun »

« Tous ces liens, qui ont été ébranlés durant cette crise sanitaire, se sont au fil des séances remis en place et cela a fait un bien fou à chacun, confirme l'animatrice Camille Chasagnon. Ce projet a permis de se retrouver et de relancer nos animations, ici, à la résidence. »

Souvenirs d'enfance et de leur vie d'autrefois, vie quotidienne à la résidence, leur rapport avec le confinement et le Covid, la solitude, l'autonomie,

leurs manques, leurs envies... Autant de thématiques diverses qui ont été discutées avec chaque résident, leur permettant d'exprimer leur ressenti. « Ils ont vraiment joué le jeu et se sont complètement ouverts, nous aurions assez de matière pour écrire un livre, sourit Lara Tonello. Nous voulions que la création artistique parle non seulement d'eux mais soit co-construite avec eux, c'est pourquoi nous nous sommes

inspirés de leurs récits et de leurs émotions, pour les retransmettre ensuite sous la forme d'une performance théâtrale. »

Samedi 23 octobre, Lara Tonello et Benoit Roland étaient donc de retour à la Petite Provence pour présenter leur sortie de résidence, en interprétant un spectacle improvisé, mettant en scène quatre personnages et synthétisant parfaitement le contenu et les émotions partagées lors des ateliers. ■



COMPLET. La sortie de résidence des deux comédiens a été appréciée par les résidents. Les deux comédiens d'Ad Hoc offriront donc une séance supplémentaire aux aînés le vendredi 5 novembre prochain.